

Procès-verbal de la 39ème Assemblée générale de l'AITA/IATA asbl,

samedi 24 juin 2023, Debrecen Hongrie

1. Ouverture officielle 09:40 et bienvenue à la 39e Assemblée générale de

l'AITA/IATA asbl - Zsigmond Lakó a souhaité la bienvenue aux délégués à l'Université de Debrecen et à l'Assemblée générale (AG) de l'AITA/IATA asbl. Il a présenté le doyen de la faculté des sciences humaines de l'université, le professeur Róbert Keményfi, qui a accueilli les délégués dans l'auditorium de l'université au nom de l'université de Debrecen. Il a cité Peter Brook, qui a déclaré que l'objectif du théâtre est de créer un événement au cours duquel un groupe de fragments est soudainement réuni en une communauté et que la force du théâtre amateur réside dans sa capacité à forger une communauté. Il a fait référence à la devise du festival - *PEACE - Apporter la paix et l'harmonie au monde* - et a demandé aux délégués de regarder les magnifiques vitraux qui ont été restaurés en 2011 après avoir été détruits pendant la Seconde Guerre mondiale. Comme le phénix, symbole de la ville de Debrecen, la mission de l'Université s'est toujours élevée au milieu de l'adversité et a promu la paix entre les peuples, les relations internationales et l'internationalisme : les mêmes objectifs que ceux de l'AITA/IATA. Il a conclu par une citation de Peter Brook : "un espace scénique a deux règles : Tout peut arriver ; et Quelque chose doit arriver" et il a encouragé tous les délégués à poursuivre leur bon travail. Zsigmond Lakó a remercié le doyen et a présenté le président d'AITA/IATA, Aled Rhys-Jones.

2. Introduction et bienvenue du Président de l'AITA/IATA asbl, Aled Rhys-

Jones - Le Président Aled Rhys-Jones a accueilli les délégués au festival et a remercié le Doyen pour ses mots de bienvenue. Il a noté que la semaine de théâtre avait déjà été assez exceptionnelle et a rappelé quelques conversations liées à la compréhension du théâtre amateur. Au cours du déjeuner, l'un des membres de la compagnie sri-lankaise lui a demandé ce que signifiait le théâtre amateur, car au Sri Lanka, personne n'est payé pour jouer. Il s'en est suivi une conversation fascinante sur la relation entre nous, en tant qu'individus, et les formes d'art que nous choisissons pour satisfaire nos instincts créatifs ; sur la manière dont les individus s'impliquent dans le théâtre amateur et sur le parcours de leur vie à travers le théâtre et la relation qu'ils entretiennent avec le théâtre en tant que forme d'art tout au long de leur vie. La relation entre l'individu et la forme d'art est constante et fait partie d'un continuum créatif. Alors que la relation entre l'individu et le paiement, qui peut être utilisée pour définir si un créatif est un professionnel ou un amateur,

change constamment, l'amour du théâtre, de la forme artistique, est la constante qui nous soutient tout au long de la vie.

a. Il a été ravi de voir tant d'amis de la famille AITA/IATA à Debrecen. Certains craignaient que le fait que l'AG soit disponible en ligne ne dissuade les délégués d'y assister en personne. Il a déclaré qu'il venait en Hongrie presque tous les ans depuis plus de 30 ans et que la plupart de ses visites avaient un lien avec les arts amateurs et en particulier avec le théâtre. Ce lien a confirmé l'importance de la Hongrie dans le monde du théâtre et sa capacité à faire bouger les choses. Cela les a placés très fermement sur la scène culturelle internationale. L'AITA/IATA est extrêmement redevable aux 10e Olympiades du théâtre pour leur soutien qui a permis au festival de voir le jour. Le président s'est penché sur le chemin parcouru pendant six ans pour mener à bien l'événement de Debrecen, qui avait commencé à l'initiative de l'ancien président Rob Van Genechten en 2017 et, il a été heureux de constater que Rob assistait à l'événement en ligne. Il note que les délégués ont déjà assisté à un théâtre d'excellente qualité dans un nouveau lieu superbe et il remercie Rob d'avoir ouvert le bal. Il remercie également le doyen et l'université d'avoir accueilli l'Assemblée générale dans cette magnifique salle. Zsigmond Lakó remercie le Président Aled Rhys-Jones et clôt l'ouverture du festival.

b. Le Président Aled Rhys-Jones demande aux délégués de se lever et sollicite une salve d'applaudissements à la mémoire de Bernard Cellario, personnalité clé et travailleur de longue date au sein du Mondial du Théâtre de Monaco, récemment décédé.

3. Nomination du Président de la 39ème Assemblée générale - Le Conseil propose Dirk De Corte, Flandres (SGT) comme Président de l'AG.

Approuvé à l'unanimité par un vote à main levée

a. Le président de séance a demandé aux délégués de couper leurs microphones et a présenté le président de l'AITA/IATA, les membres du Conseil à Debrecen et le conseiller Patrick Schoenstein qui assistait à l'assemblée en ligne. Il présente également aux délégués Ben Schutz, assis à côté de lui, un citoyen américain travaillant à l'Université, qui l'assistera dans les procédures de vote sur Zoom.

4. Appel de tous les membres représentés à Debrecen et en ligne - Le président de séance demande à ceux qui sont présents à Debrecen ou qui participent en ligne de confirmer leur présence. Les délégués des **26** membres (centres nationaux) se sont inscrits pour voter, mais tous ne sont pas présents au début de l'AG. Les centres nationaux suivants ont répondu à l'appel :

Autriche - 6 votes ; Catalogne (SGT) - 6 votes ; Danemark - 6 votes ; Estonie - 6 votes ; Îles Féroé - 6 votes ; Flandre (SGT) - 6 votes ; France - 6 votes ; Allemagne (BAG & BDAT) - 6 votes ; Grande-Bretagne (SGT) - 6 votes ; Hongrie - 6 votes ; Italie - 6 votes ; Japon - 6 votes ; Lettonie - 6 votes ; Lituanie - 6 votes ; Monaco - 6 votes ; Fédération de Russie - 6 votes ; Slovénie - 6 votes, Tyrol du Sud - 6 votes ; Espagne - 6 votes. Les pays qui ont rejoint le Zoom plus tard sont l'Indonésie - 6 voix ; la Finlande - 6 voix (par procuration de l'Islande) et d'autres pays ont peut-être rejoint le Zoom plus tard mais ne se sont pas fait connaître.

a. Le président de séance invite ensuite les membres associés qui sont présents à Debrecen ou qui participent en ligne à confirmer leur présence. Les délégués de **11** membres associés s'étaient inscrits pour voter mais tous n'étaient pas présents au début de l'AG. Les membres associés suivants ont répondu à l'appel :

Patrick Russell (Australie) - 1 voix ; Josef Hollos (Autriche) - 1 voix ; Stephen Tobias (Canada, The Saint John Theatre Company) - 1 voix ; Rob Van Genechten (Flandres (SGT)) - 1 voix ; Guy Verzele (Flandres (SGT), de WAANzin) - 1 voix ; Mary Pears (Irlande) - 1 voix ; Paul Percy (Nouvelle-Zélande, Theatre New Zealand) - 1 voix ; Matías González Pinos (Espagne, Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana) - 1 voix. D'autres membres associés peuvent avoir adhéré pendant l'AG.

b. Le président de séance lance un sondage fictif pour tester le système, qui s'avère concluant. Il précise que les résultats des scrutins seront annoncés mais qu'ils ne seront pas affichés à l'écran. Il rappelle aux délégués que le vote se déroulera comme les années précédentes, à savoir que le premier tour de scrutin sera pour les CN avec les Associés dans la salle d'attente et le deuxième tour pour les Associés avec les CN dans la salle d'attente. Il y aura un troisième tour de vote car la Finlande a une procuration et le délégué finlandais ne peut pas être dans deux salles en même temps.

5. Adoption de l'ordre du jour de l'Assemblée générale

L'ordre du jour de l'Assemblée générale est adopté à main levée.

6. Proposition du Conseil de mettre fin au mandat de la Conseillère Anna-

Karin Waldemarson - Le Président Aled Rhys-Jones explique que le Conseil a reçu une lettre datée du 13 juin 2023 d'Anna-Karin Waldemarson présentant sa démission en tant que Conseillère, ce qui rend ce point de l'ordre du jour redondant.

7. Désignation des scrutateurs et du Comité de rédaction - Le Président explique que dans le cas improbable où la rédaction d'un texte serait nécessaire, le Conseil recommande Kevin Dowsett (anglais), Beatrice Cellario (français) et Brigitte et le Conseiller

Carlos Taberneiro (espagnol) comme Comité de rédaction. Des scrutateurs - des yeux neutres - ont été chargés de compter le nombre de votes et de confirmer les chiffres finaux à l'écran. Tandis que Ben Schutz examinait les chiffres du vote Zoom sur l'ordinateur, le Conseil a recommandé que Paul Percy (Nouvelle-Zélande) et Ragnhild Arntsen (Norvège) regardent également l'écran et fournissent un examen indépendant des chiffres.

8. Acceptation de nouveaux membres (centres nationaux et associés) 2022 – 2023 - Le président de séance a expliqué qu'en vertu de l'article 6 des statuts, tous les membres (centres nationaux et associés) proposés par le Conseil pour devenir membre de l'AITA/IATA devaient être approuvés par l'AG. Trois nouveaux membres centres nationaux et six membres associés figurent dans le livre du forum (FB) à la page 15. Le président de séance a expliqué les procédures de vote et a demandé aux membres de faire preuve de patience car le processus prendrait un certain temps. Il note que deux organisations suédoises ont demandé à adhérer en tant que CN, ce qui est parfaitement possible en vertu de la Constitution révisée. Il rappelle aux délégués que lors du vote, les abstentions ne comptent pas. Le résultat est le suivant

a. Accepter le Centre National FCAT - La Fédération Centrafricaine de Théâtre, République Centrafricaine comme Centre National membre de l'AITA/IATA asbl

En utilisant le vote en ligne, la FCAT - La Fédération Centrafricaine de Théâtre a été approuvée en tant que Centre national membre (91%) (125 votes).

b. Accepter Sveriges Arbetarteaterförbund - ATF, Suède en tant que Centre national membre de l'AITA/IATA asbl

En utilisant le sondage en ligne, Sveriges Arbetarteaterförbund - ATF a été approuvé en tant que membre du centre national (87%) (119 votes).

c. Accepter le Centre national Amatörteaterns Riksförbund - ATR, Suède comme Centre national membre de l'AITA/IATA asbl

En utilisant le sondage en ligne, Amatörteaterns Riksförbund - ATR, a été approuvé en tant que membre du centre national (100%) (137 votes).

d. Le président de séance note qu'en raison de problèmes techniques, le vote pour l'approbation des Associés aura lieu plus tard et le président de séance demande à l'AG d'approuver un changement dans l'ordre de l'ordre du jour.

Cette modification est approuvée à l'unanimité par un vote à main levée.

9. Appel à poser des questions écrites aux candidats à l'élection au Conseil - Le président confirme qu'aucun délégué ne souhaite poser de question écrite.

10. Approbation du procès-verbal de la 38ème Assemblée générale en ligne par Zoom 23 juillet 2022 - La Présidente signale que le procès-verbal de la 38ème AG se trouve dans le Livre du Forum aux pages 9 - 14. Il n'y a pas de questions et les délégués sont invités à approuver le procès-verbal à main levée.

Le procès-verbal de la 38ème Assemblée générale (AG) est adopté à main levée.

11. Révision de l'AITA/IATA asbl 2022 - 2023

a. *Examen du Conseil par le Président Aled Rhys-Jones* - Le Président Aled Rhys-Jones a fait état d'une année chargée, en particulier depuis que l'AG se tient annuellement plutôt que tous les deux ans. L'événement le plus important a été la conférence en ligne "*Curtain Up ! The Kids are Back*" Conférence qui s'est tenue le 5 mars 2023. Il s'agissait de la création des conseillers du CY Theatre Group : Sofia Wegelius ; Ksenia Nesterova ; Frank Katoola ; et Edith Coen, étudiante en maîtrise. Le Président Aled Rhys-Jones demande à la Vice-présidente Sofia Wegelius de présenter un bref rapport sur les succès de l'événement.

b. Sofia Wegelius renvoie les délégués aux informations figurant aux pages 19 et 21 du Livre du Forum. Il s'agit d'une nouvelle façon de travailler pour l'AITA/IATA et une réflexion considérable a été menée sur l'événement compte tenu de l'éventail des langues et des fuseaux horaires concernés. Le CY Theatre Group était fier du programme final qui était très polyvalent avec des intervenants du monde entier qui ont parlé de la façon de travailler dans le théâtre avec les enfants et les jeunes. Le CY Theatre Group aurait souhaité un public plus nombreux, mais il a beaucoup appris et envisage d'organiser un événement similaire à l'avenir. Elle a demandé aux délégués s'ils avaient des idées pour de futurs thèmes et elle a dit qu'elle aimerait les entendre.

c. Le Conseil a voulu que les événements offrent aux membres quelque chose qu'ils pourraient offrir à leurs membres et le programme a inclus des codes de réduction pour les membres de l'AITA/IATA et des ateliers gratuits pour les jeunes et les jeunes de cœur. Une leçon a été tirée : il ne faut pas organiser d'événements en parallèle car la traduction n'est pas possible pour les deux événements. Le CY Theatre Group espère proposer un nouvel événement au cours de l'année prochaine.

d. Le président Aled Rhys-Jones note que la répartition des pays participants a été bonne et que l'événement a accueilli des orateurs et de nouveaux contacts des Philippines, de l'Équateur, du Costa Rica, du Pérou, du Pakistan, de l'Ouganda et de Hong Kong. Il note que la construction de ces ponts et la prise de contact avec de nouvelles personnes est une priorité pour le Conseil.

e. Dans le prolongement de son dernier rapport, le Conseil s'est efforcé de créer une équipe de personnes capables d'assumer des responsabilités et d'apporter quelque chose à l'organisation, ce qui a bien fonctionné dans l'ensemble. Mais malheureusement, il a dû faire état d'un maillon faible dans l'équipe et il a lu un extrait de son rapport concernant l'ancienne trésorière, la conseillère Anna-Karin Waldemarson. Après avoir rencontré des problèmes liés à la gestion financière de l'Association, le Conseil a décidé, le 30 mai 2023, de suspendre le mandat d'Anna-Karin Waldemarson afin d'éviter que la réputation de l'Association ne soit entachée. Mme Waldemarson a présenté sa démission le 13 juin. Il s'agissait de sa première communication avec le Conseil depuis la fin du mois de mars. Le Conseil a pris des mesures positives pour gérer la situation et lui a initialement retiré le rôle de trésorière le 2 mai 2023.

f. L'AITA/IATA a souscrit à un nouveau logiciel de comptabilité et, avec le soutien de l'ancienne trésorière Villy Dall et des contrôleurs financiers Mats Wenlöf et Dirk De Corte, le secrétariat Anne Gilmour et le président ont travaillé avec Michalis Karampelis pour créer un nouveau jeu complet de comptes. À l'avenir, Anne Gilmour gèrera la comptabilité au jour le jour, tout en bénéficiant d'une formation complète. Un nouveau compte PayPal sera créé et le Conseil cherchera à nommer un nouveau trésorier au sein du Conseil, sans droit de vote, jusqu'à la prochaine AG, conformément à l'article 15 de la Constitution.

g. Le Président Aled Rhys-Jones note que la période a été difficile et qu'il est limité dans ce qu'il peut dire, mais que le manque de communication, l'absence aux réunions et le manque de paiement et de gestion quotidienne de l'Association ont conduit le Conseil à prendre des mesures immédiates. Il est heureux de constater que l'AITA/IATA est sur le point de résoudre ce problème.

h. Le Conseil rendra compte des futurs festivals et événements prévus vers la fin de l'AG, mais le Président Aled Rhys-Jones a rassuré les délégués en leur disant que beaucoup de travail était effectué en coulisses pour que ces événements se concrétisent. Ici, à Debrecen, les délégués ont pu se rencontrer et discuter de sujets et ce fut l'occasion pour les délégués de faire savoir au Conseil s'ils pensaient pouvoir accueillir un festival, peut-être un festival différent et qui ne suit pas le modèle " habituel ". Le festival AITA/IATA Spots Op West qui s'est tenu en 2017 à Westouter, en Flandre (SGT), a été un festival international qui s'est tenu dans un petit village et qui était très différent du festival AITA/IATA " normal ", mais il a fonctionné et a bien fonctionné. Il pense qu'il existe de nombreux " modèles " possibles avec lesquels AITA/IATA pourrait travailler et qu'un festival pourrait avoir un objectif différent - par exemple les personnes âgées, les personnes handicapées, les enfants, les jeunes, etc. Il a demandé aux délégués de voir si AITA/IATA pouvait changer

l'image d'un festival présenté tous les deux ans et il a demandé aux délégués de l'aider. Le Conseil a également cherché des personnes pour accueillir le Conseil pour des réunions en face à face et bien qu'il soit possible d'utiliser Zoom, les réunions en face à face sont nécessaires pour construire une équipe et rassembler les gens pour créer de nouvelles idées. Bien que quelques offres aient été reçues, le Conseil est toujours à la recherche de nouvelles personnes. Il demande aux délégués de réfléchir à la possibilité d'associer une réunion à un événement, qu'il s'agisse d'un festival, d'une session de formation ou d'une conférence, et les invite à faire part de leurs suggestions au Conseil.

i. Le Président Aled Rhys-Jones signale que les élections vont avoir lieu et que le Conseil va perdre deux membres : Tim Jebesen, vice-président depuis deux ans, et Frank Katoola, qui ont tous deux joué un rôle important au sein de l'organisation. Frank a longtemps siégé au sein de l'ancien Comité permanent pour l'enfance et la jeunesse, mais n'a pas toujours été en mesure de participer aux réunions du Conseil en raison de la difficulté à percevoir une ONG internationale en Ouganda. Il remercie Tim et Frank pour leur travail et leur contribution au cours des deux dernières années et les délégués les applaudissent.

j. Aucune question n'est posée.

L'examen du Conseil est approuvé à main levée.

12. Examen des finances 2022 - 2023

a. *Examen des finances et approbation du rapport financier* - Le président de séance renvoie les délégués aux pages 37 et 38 du Forum Book et note que le président Aled Rhys-Jones fera rapport sur les finances en l'absence d'un trésorier.

b. Le Président Aled Rhys-Jones a indiqué que les comptes n'avaient été préparés que récemment, ce qui expliquait la publication tardive du Livre du Forum, mais il a tenu à souligner qu'ils avaient été préparés avec le plus grand soin, l'exactitude étant la question la plus importante. L'AITA/IATA est convaincue qu'une ligne de fond exacte a été établie dans un ensemble de comptes exacts.

c. En ce qui concerne les revenus pour l'année financière (FY) du 1er avril 2022 au 31 mars 2023, il pense qu'ils sont explicites en termes de ce que l'AITA/IATA a reçu. Il note le chiffre de 2.300 € qui sont des fonds reçus de l'Institut Goethe pour la *Curtain Up !* Conférence. Les principales différences dans ces comptes par rapport aux chiffres de l'année dernière sont les 1 222,81 € pour les revenus d'exploitation divers qui représentent principalement les frais commerciaux de l'association canadienne Saint John Theatre Association qui a payé AITA/IATA pour la marque de l'événement théâtral en ligne qui s'est

tenu en février 2023. Il s'agissait également d'un nouveau départ pour AITA/IATA, qui avait travaillé avec le conseiller Stephen Tobias pour sélectionner les pièces et gérer le processus de candidature.

d. Les frais de sous-traitance sont les frais de secrétariat et il note également l'augmentation substantielle des frais d'Internet et de Web qui reflète la mise à jour de l'offre Zoom qui propose une fonction de traduction. Les frais juridiques de 1 391,50 € reflètent le besoin de conseils et d'actions pour faire face à la situation engendrée par les difficultés avec l'ancien trésorier.

e. Le Président Aled Rhys-Jones note qu'au titre des revenus et coûts extraordinaires, la reprise de provisions de 1 257 euros se réfère à un fonds destiné à développer le site Internet de la Journée mondiale du théâtre (WTD), qui n'a pas été dépensé et qui a donc été repris. Les autres charges extraordinaires concernaient le compte PayPal : ce système permettait aux membres de payer leur cotisation sur un compte PayPal, ce qui était une meilleure solution pour certains pays. Cette option a été gérée efficacement pendant plusieurs années par les trésoriers précédents, mais le récent hiatus financier a empêché le Conseil de produire une déclaration attestant du montant reçu sur le compte PayPal (1 640 €) lorsque les comptes ont été établis le 31 mars 2023. Par conséquent, une charge extraordinaire de 1 640 € a dû être comptabilisée car le compte PayPal a dû apparaître dans les livres à 0 € alors qu'il aurait dû être de 1 640 €.

f. En résumé, il y a eu un revenu opérationnel total de 22 037,78 € et un coût opérationnel total de 20 910,01 €, ce qui a donné un excédent opérationnel de 1 127,77 €. Mais, compte tenu des charges extraordinaires qui ont dû être déduites et des recettes extraordinaires qui ont dû être ajoutées, il reste un petit excédent de 400,38 €.

g. Passant au bilan, le Président Aled Rhys-Jones note que les 3.300 € correspondent aux fonds de l'Institut Goethe et de la Saint John online Commercial Fee qui se rapportent à l'activité de 2022/23 et qui ne sont pas parvenus avant le 31 mars 2023 mais qui ont été reçus depuis. Il attire l'attention des délégués sur la provision pour frais juridiques de 1 391,50 € et propose une explication des frais en bas de page : les frais reportés et les produits à recevoir de 15 463 €. Il a noté qu'AITA/IATA facturait les frais aux membres en janvier pour l'année financière suivante et que ce chiffre représentait les membres qui avaient payé à l'avance pour l'année suivante. Le total au 31 mars 2023 sur le compte bancaire était de 14 680,10 € et le total sur le compte d'épargne était de 65 430 €, soit un total de 80 110 €, ce qui, avec les créances attendues, donne un total de 83 410 €.

h. La Présidente remercie le Président Aled Rhys-Jones pour ses explications et note que le bénéfice global pour l'exercice 2022 / 23 est de 400,38 € après une provision pour le compte PayPal d'environ 1 640 €. Il n'y a pas de questions.

Le rapport financier est accepté à l'unanimité par le vote en ligne.

i. *Décharge aux conseillers* - Le Président explique aux délégués qu'il s'agit d'une obligation légale. Les délégués étaient membres d'une organisation et en étaient légalement les propriétaires, bien que, l'AITA/IATA étant une organisation à but non lucratif, les délégués ne possédaient pas d'actions. En élisant un Conseil, les membres délèguent le pouvoir et la responsabilité de gérer l'Association à ces Conseillers et leur font confiance pour ne rien faire qui soit contraire à l'intérêt de l'organisation. Chaque année, le Conseil se présente aux membres lors d'une Assemblée générale et le Président explique que s'ils estiment que le Conseil a fait du bon travail, les délégués lui donneront décharge. Cela signifie que les délégués ne peuvent tenter aucune action en justice contre le Conseil, à moins qu'ils ne commettent des infractions pénales telles que le vol. Compte tenu de la particularité de la situation décrite par le Président Aled Rhys-Jones en ce qui concerne Anna-Karin Waldemarson, il est proposé de donner décharge aux conseillers, à l'exception d'Anna-Karin Waldemarson. Le Président Aled Rhys-Jones confirme que cette procédure a été recommandée par les conseillers juridiques.

À l'issue du vote en ligne, la décharge au Conseil, à l'exception d'Anna-Karin Waldemarson, est acceptée à l'unanimité.

13. Préparation des élections – Le président a noté que tous les deux ans, l'AG élisait quatre conseillers (en plus du président). Il y avait quatre postes vacants et quatre candidats s'étaient présentés aux élections. En raison de la démission tardive d'Anna-Karin Waldemarson, le Conseil continuerait avec huit plutôt que neuf conseillers. Deux des candidats étaient déjà au Conseil, les conseillers Stephen Tobias et Carlos Taberneiro et deux nouvelles personnes s'étaient présentées. Il s'agissait de Kelli McLoud-Schingen, USA et Heidi Troi, Sud Tyrol. Toutes les déclarations d'intention des candidats figuraient dans le Forum Book, mais on leur a demandé s'ils souhaitaient faire une déclaration supplémentaire.

a. Stephen Tobias, Canada, a déclaré qu'il était fier d'être à Debrecen et privilégié d'être membre du Conseil pendant deux ans et a remercié le président Aled Rhys-Jones et le Conseil pour leur travail, et a spécialement remercié Tim Jebesen et Frank Katoola pour leur travail et cela a été formidable de travailler avec eux. Il accordait une grande valeur à ce qu'il avait appris au cours des dernières années sur la manière de rester connecté grâce à la technologie et il était fier que son entreprise ait pu organiser un festival numérique en ligne.

Ils avaient pu partager avec le monde à partir d'une communauté assez isolée au Canada et il espérait que cela continuerait à l'avenir. Il avait été formidable de rencontrer des délégués cette semaine et il espérait avoir l'occasion de parler avec davantage de délégués.

b. Carlos Taberheiro, Espagne, s'est référé à sa déclaration dans le Livre du Forum et a demandé aux délégués de lire les trois dernières phrases qui exprimaient sa véritable intention qu'il était important que dans cette organisation toutes les opinions et opinions soient prises en compte, car davantage de membres étaient nécessaires. Il tient également à remercier tout le travail accompli par le Président et, malgré les difficultés techniques, il tient également à saluer les nouveaux députés.

c. La troisième candidate, Kelli McLoud-Schingen des États-Unis, n'était pas présente à Debrecen ni dans la salle numérique, les délégués ont donc été renvoyés à sa déclaration dans le Forum Book.

d. La quatrième candidate Heidi Troi du Tyrol du Sud était dans la salle numérique et la présidente l'a accueillie et lui a demandé si elle souhaitait ajouter quelque chose. Elle a noté qu'elle venait de la partie germanophone de l'Italie, mais elle n'a pas souhaité ajouter grand-chose à sa déclaration mais a noté qu'elle organisait régulièrement des festivals et souhaitait promouvoir davantage de festivals à l'avenir au sein de l'AITA/IATA.

e. Le président a noté que les difficultés techniques d'approbation des six membres associés seraient résolues au cours du déjeuner. Après ce processus de vote, l'élection des conseillers aurait lieu.

Déjeuner

Retour au point 8 de l'ordre du jour - Le président a demandé aux délégués de passer à l'approbation de six membres associés en utilisant une nouvelle procédure technique. Il a demandé aux délégués de regarder la fonction de chat dans Zoom où ils trouveraient un lien vers un formulaire de vote Google qui offrirait la possibilité de cocher plusieurs cases. Si tous les nouveaux membres associés étaient acceptés, ils pourraient alors voter lors de l'élection des conseillers. Il a noté qu'il y aurait deux salles de sous-commission, une pour NC et une pour les associés. Chaque salle de sous-commission aurait un lien vers le formulaire Google où les délégués pourraient voter. La seule exception était la déléguée de la Finlande qui portait la procuration de l'Islande et elle voterait par papier.

f. Accepter Sighnaghai Theatre, Géorgie en tant que membre associé de l'AITA/IATA asbl

À l'aide du sondage en ligne, Associate Signaghai Theatre a été approuvé à l'unanimité en tant que membre associé

g. Accepter le théâtre "skhveni" de l'Université d'État Ivane Javakhishvili de Tbilissi, Géorgie, en tant que membre associé de l'AITA/IATA asbl

À l'aide du sondage en ligne, le théâtre "skhveni" de l'Université d'État Ivane Javakhishvili de Tbilissi a été approuvé à l'unanimité en tant que membre associé

h. Accepter Troupe Dramatique pour la Création Artistique, Maroc en tant que Membre Associé de l'AITA/IATA asbl

À l'aide du sondage en ligne, Associate Dramatic Troupe for Artistic Creation, a été approuvé à l'unanimité en tant que membre associé

i. Accepter Proster Theatre, Serbie en tant que membre associé de l'AITA/IATA asbl

À l'aide du sondage en ligne, Proster Theatre a été approuvé à l'unanimité en tant que membre associé

j. Accepter l'association de théâtre Partizánske, Slovaquie en tant que membre associé de l'AITA/IATA asbl

À l'aide du sondage en ligne, Theatre Association Partizánske a été approuvé à l'unanimité en tant que membre associé

k. Accepter Koma Sanoë, Syrie en tant que membre associé de l'AITA/IATA asbl

À l'aide du sondage en ligne, Koma Sanoë a été approuvé à l'unanimité en tant que membre associé

Retour au point 13 de l'ordre du jour - Élection des candidats – Le président a rappelé aux délégués qu'il s'agissait de questions à choix multiples et que le vote aurait lieu dans les salles d'attente et non dans les salles de sous-commission. Après le vote, le président de séance a confirmé que les candidats avaient reçu les votes suivants :

- Le candidat Stephen Tobias a obtenu 100 % des voix (126 votes)
- Le candidat Carlos Taberneiro a obtenu 95 % des voix (120 votes)
- La candidate Kelli McLoud-Schingen a obtenu 98 %
- La candidate Heidi Troi a obtenu 100% des votes (126 votes)

b. Le président a noté dans l'ordre du jour que c'était le moment où les membres sortants du Conseil partaient et les membres nouvellement élus prenaient leur place. Le vice-président sortant Tim Jepsen a quitté son poste et a rejoint le corps de l'AG.

14. Projets futurs de l'AITA/IATA - Le Président Aled Rhys-Jones a accueilli Heidi Troi et Kelli McCloud-Schingen au Conseil et a salué le retour des Conseillers Carlos Taberheiro et Stephen Tobias. Il a noté que la priorité immédiate du Conseil serait de remédier à l'absence d'un trésorier et de mettre en œuvre une formation interne en comptabilité. En ce qui concerne le trésorier, le Conseil amènerait une personne appropriée au Conseil en tant que personne nommée sans droit de vote. Il remercie Mats Wenlöf, l'un des deux contrôleurs financiers de l'AITA/IATA, qui se retirera de ce rôle pour son travail. Il demande que toute personne intéressée à assumer le rôle de Contrôleur Financier le contacte. L'individu serait nommé à l'AG de l'année prochaine, mais il était acceptable que l'AITA/IATA continue avec un contrôleur financier.

a. Le président a expliqué que le rôle était de vérifier que tout dans les comptes est financièrement conforme et a été correctement exécuté ; que les soldes de trésorerie à la fin de l'Exercice ; et que le relevé bancaire confirme les fonds en banque. Il faut également vérifier que les dépenses effectuées sont conformes aux décisions du Conseil et au budget voté. Il s'agit donc principalement d'un contrôle procédural de la prise de décision. Selon la loi belge, il n'est pas obligatoire d'avoir des contrôleurs financiers pour les organisations sans but lucratif de la taille d'AITA/IATA, mais AITA/IATA l'a fait dès le début.

b. Le Président Aled Rhys-Jones a rappelé que trois groupes de travail avaient été mis en place suite à son élection à Monaco en 2021 et qu'ils seraient renouvelés après les élections. Il a demandé à Sofia Wegelius de faire rapport sur les questions de capacité numérique. Elle a noté que le Conseil voulait utiliser la technologie pour trouver un moyen d'atteindre les nombreux groupes qui ne connaissent rien à l'AITA/IATA. L'Association voulait essayer de visualiser la quantité de théâtre amateur là-bas dans le monde qui aiderait quand l'AITA/IATA parlait aux politiciens. Elle a annoncé une nouvelle fonctionnalité sur le site Web de l'AITA/IATA, une carte qui montrerait l'emplacement de nos membres du monde entier, dont elle espérait qu'elle fonctionnerait très bientôt et permettrait aux membres de se repérer sur la carte. Elle a demandé aux délégués de bien vouloir en informer leurs théâtres et de les encourager à se montrer sur cette carte.

c. Elle a également annoncé le lancement d'un compte Instagram [weareamateurtheatre](#). Ce serait organisé par un groupe de théâtre amateur différent chaque semaine pour leur permettre de présenter leur travail au monde. Elle a demandé aux délégués de bien vouloir faire savoir au Secrétariat s'ils avaient une compagnie ou un événement théâtral qui souhaiterait héberger le site pendant une semaine. Le Conseil était conscient que tous les pays n'autorisaient pas l'accès à Instagram, mais l'AITA/IATA pouvait

publier en leur nom. Le président Aled Rhys-Jones a trouvé ce projet passionnant et innovant et a exhorté les délégués à s'inscrire et à s'impliquer.

d. Le président Aled Rhys-Jones a noté que Carlos Taberheiro dirigerait l'examen et la relance du projet de la Journée mondiale du théâtre après Noël. Le sous-groupe des enfants et des jeunes tiendrait un débriefing complet du rideau en ligne ! L'événement Kids are Back pour capturer les leçons apprises et aider à créer de nouveaux événements. Le Conseil travaillera également avec l'événement [Drama in Education](#), du 22 au 27 mars 2024, dont les délégués entendront bientôt parler davantage de Dagmar Höfferer.

e. Le Conseil entreprendra également une campagne concertée d'adhésion pour encourager les groupes à adhérer à l'AITA/IATA, surtout maintenant qu'il est possible d'encourager les gens à devenir des associés moyennant une cotisation relativement abordable. Le président Aled Rhys-Jones a noté que les priorités définies à Monaco en 2021 comprenaient la nécessité de revoir l'administration de l'organisation et de commencer à créer des événements. Il a estimé que le moment était venu de montrer aux groupes ce que l'AITA/IATA pouvait offrir, ce qui encouragerait les groupes à se joindre. L'AITA/IATA demandera l'aide de ses membres pour trouver de nouveaux groupes et membres pour rejoindre la famille AITA/IATA.

f. Il a noté que le Conseil espérait avoir une réunion du Conseil en personne avant Noël ainsi qu'une ou deux réunions Zoom en ligne. Il n'y a pas eu de commentaires.

15. Autres propositions soumises à l'examen de l'Assemblée générale – le

Président a noté qu'aucune proposition n'avait été soumise. Il a également noté qu'à la suite de l'approbation des six membres associés, l'AITA/IATA comptait 32 centres nationaux et 59 membres associés, ce qui porte le total à 91. Il espère que d'ici la prochaine AG, le total pourrait atteindre 100.

16. Budget 2023 – 2024 – Le président Aled Rhys-Jones a renvoyé les délégués à la dernière page du Forum Book qui détaille le budget d'un an basé sur les modèles de dépenses des deux dernières années. Il a relevé des revenus d'adhésion d'environ 19 000 € et il était également prévu de lever 3 000 €, un chiffre qui avait été géré au cours de l'année écoulée, soit un revenu total prévu de 22 000 €. Les dépenses comprenaient 13 200 €, soit le contrat du secrétariat qui est resté statique au cours des 10 dernières années. Au fur et à mesure que l'AITA/IATA devient plus proactive et que la charge de travail augmente, il note qu'une augmentation initiale de 10 % de ce chiffre a été incluse. Les délégués avaient été informés de l'augmentation de l'utilisation de la technologie, en particulier Zoom, mais les autres chiffres étaient principalement conformes aux dépenses passées. Il n'y a pas de

chiffre pour l'amortissement car nous n'avons pas d'actifs fixes amortissables. Le chiffre de la radiation des fonds PayPal de 1 250 € reflétait l'incertitude quant aux fonds qui seraient reçus du compte PayPal. Avant-hier, le compte bancaire avait reçu des fonds du compte PayPal, mais il n'y avait pas eu suffisamment de temps pour concilier ce qui avait été reçu avec ce qui était attendu. Ce chiffre représentait donc le chiffre prévu au moment de la publication du budget. Un budget d'équilibre avait été préparé, mais comme des fonds avaient été reçus du compte PayPal, l'image globale serait un peu meilleure à la fin de la journée. Le président de séance est intervenu dans son rôle de contrôleur financier et a noté que la radiation serait, en réalité, de 0 € car les provisions constituées pour les fonds PayPal ont été reçues. Il n'y avait pas de questions.

Grâce au sondage en ligne, le budget a été accepté à l'unanimité.

17. Rapport sur PAT Toyama 2022¹ - M. Yukihiro Funamoto, président japonais du Centre national du Japon et vice-président de PAT (Performing Arts Toyama) a été invité au micro pour rendre compte de PAT 2022. Une vidéo de l'événement a été montrée aux délégués pendant qu'il parlait. Il a remis à Tamami Arikawa le secrétaire général de la PAT. Elle a noté que PAT et Toyama ont travaillé dur ensemble pour réaliser le festival qui se tenait depuis 20 ans. Le festival avait duré plus de 5 jours - du 30 juillet au 3 août 2022 - mais avait été reporté en 2020 à cause du COVID. Pour l'événement 2022, des candidatures ont été reçues de 46 groupes de 35 pays parmi lesquels 19 groupes de 19 pays ont été sélectionnés. Mais, en raison des restrictions COVID, il y a eu la participation finale de 9 pays, mais un total de 69 groupes internationaux et locaux se sont produits avec environ 2 000 participants. Divers échanges interculturels tels que des ateliers et une exposition d'art avec 150 photos du monde entier ont également eu lieu. Ils avaient également introduit un système de streaming de l'événement pour les personnes extérieures au festival. PAT était ravi d'accueillir autant d'enfants sur scène et a accueilli la participation d'environ 420 bénévoles. Les enfants ont dit qu'ils approfondiraient leur amitié et transmettraient leurs sentiments amicaux en participant et en créant avec des adultes. Toyama espérait sincèrement que cette activité contribuerait à la paix mondiale et au nom de PAT et du comité de Toyama, Tamami a remercié le président Aled Rhys-Jones pour son soutien et tous ceux qui sont venus à l'événement, y compris Béatrice Cellario et Mary Pears, qui a participé à tous les événements PAT depuis 1983 et M. Paddy O'Dwyer et M. Josef Hollos et tous les amis internationaux qui ont participé.

¹ La présentation et la vidéo sont sur le site Web de l'AITA/IATA sur la page avec le FB de la 39ème Assemblée Générale.

18. 25e Congrès sur le théâtre dans l'éducation, 22 - 27 mars 2024² - Dagmar Höfferer a été invitée au micro et a parlé de sa présentation PowerPoint et a invité tous les délégués à venir au Congrès sur le théâtre dans l'éducation en mars à Retz, en Autriche. Elle a noté que le thème du Congrès était : Chaque enfant compte... la place des jeunes dans le monde, qui est un objectif de développement durable de l'UNESCO et qui sera débattu lors du Congrès. Il y avait un appel à communications et à meilleures pratiques et il y aurait de nombreux programmes supplémentaires. Dagmar a noté que ce serait une célébration de 50 ans de théâtre dans l'éducation en Autriche et tous ont été invités à l'événement qui se déroule dans un endroit magnifique avec du bon vin.

a. Le président Aled Rhys-Jones a remercié Dagmar et a ajouté que l'AITA/IATA chercherait à offrir 3-4 bourses pour aider les jeunes à assister à l'événement en Autriche, bien que les détails doivent encore être convenus par le Conseil, l'objectif serait d'aider ceux des pays moins développés.

19. Lieu hôte de la 40e AG en 2024 - Le président Aled Rhys-Jones a noté qu'il n'y avait pas encore d'événement physique prévu et qu'il serait possible d'avoir un événement Zoom. Mais comme tous les délégués ont apprécié les avantages de se rencontrer en personne, il leur a demandé de bien vouloir le contacter et de lui faire savoir s'ils souhaitaient organiser cet événement.

20. Festival mondial du théâtre pour enfants de Lingen 2025 - Stephan Schnell est venu au micro et a lu un texte au nom de son collègue Nils Hanraets qui a envoyé ses salutations aux délégués mais n'a malheureusement pas pu rejoindre l'AG en personne. Il a indiqué qu'en raison de diverses circonstances, notamment l'impact du COVID, le Festival mondial du théâtre pour enfants qui devait se tenir à Lingen en 2024 avait été reporté à 2025. Il a remercié le président Aled Rhys Jones pour son excellente coopération et sa volonté de trouver une solution commune et a maintenant pu annoncer que TPZ et la ville de Lingen accueilleraient l'événement du 27 juin au 4 juillet 2025 dans le cadre du 1 050 anniversaire de la ville de Lingen et accueillerait des amis du théâtre du monde entier. Stephan a demandé aux délégués de réserver la date.

21. Notification du lieu d'accueil de la 41e AG 20 – 27 août 2025 (Monaco)³ – Béatrice Cellario est venue au micro et a remercié tout le monde pour l'opportunité de faire cette présentation en tant que Présidente du Studio de Monaco : le Vice-Président du Studio

² La présentation se trouve sur le site Web de l'AITA/IATA sur la page avec le Forum Book de la 39ème Assemblée Générale.

³ La présentation se trouve sur le site Web de l'AITA/IATA sur la page avec le Forum Book de la 39ème Assemblée Générale.

de Monaco était également présent. L'événement durera huit jours - mercredi 20 - mercredi 27 août - et sera le 18e Mondial du Théâtre à Monaco. Il a eu lieu pour la première fois en 1957, puis tous les quatre ans. C'était autrefois un festival de dix jours, mais cela a été réduit en 2021 à 6 jours avec 15 compagnies mais en 2025 ce sera un festival de huit jours avec 22 groupes, dont 18 viendraient de l'AITA/IATA. Il y aura des colloques et deux ateliers de 3 jours chacun ainsi qu'une soirée de clôture. Il y aura un appel à candidatures en janvier 2024 qui sera envoyé à tous les membres de l'AITA/IATA avec une date limite de candidature d'octobre 2024 et le comité mixte (pour sélectionner les groupes) se tiendra en janvier 2025. L'AG de l'AITA/IATA se tiendra au milieu du festival pendant le week-end avec les comités régionaux le vendredi 22 août et le Forum et l'AG sur deux jours (23 - 24 août) le week-end. Les coordonnées sont mondialdutheatre@monte-carlo.mc Elle se réjouissait de vous retrouver à Monaco.

22. Divers - Joke Quaghebeur, Opendoek, le NC de Flandre (SGT) est venu au micro. Elle a noté qu'ils espéraient organiser un Festival mondial du théâtre pour enfants en 2026 dans la ville d'Anvers. Ils avaient collaboré avec Event Flanders et l'AITA/IATA. Ils espéraient entrer en contact avec autant de professeurs de théâtre que possible et souhaitaient collaborer avec Dagmar Höfferer. Les dates n'ont pas encore été convenues, mais ce sera probablement en juillet 2026 et elle a demandé aux délégués de passer le mot.

23. Clôture de la 39ème Assemblée Générale de l'AITA/IATA asbl – Le Président a remercié les délégués pour leur patience et s'est excusé pour les difficultés techniques et a remercié les techniciens et les traducteurs. Il a remercié tout particulièrement Ben Schutz, son assistant droit qui, il y a 24 heures, ne savait rien de l'AITA/IATA.

Le président Aled Rhys-Jones a remercié tout le monde d'avoir assisté à l'AG et d'être resté pour la journée et a noté que personne ne serait à Debrecen s'il n'y avait pas eu les Jeux olympiques de théâtre dont il voulait en savoir plus. À l'avenir, peut-être que l'AITA/IATA devrait essayer de coïncider avec des événements similaires. Il a remercié János Regós, Zsigmond Lakó et sa femme Alexandra Mihály pour leur incroyable travail d'organisation de l'événement. Il espère que les délégués apprécient que les derniers mois aient été difficiles pour l'organisation et remercie tout le monde d'avoir été patient avec nous. Il a remercié Anne Gilmour pour le travail considérable qu'elle avait entrepris et a également remercié Ben pour son travail avec le président de séance. Des remerciements ont également été adressés à Ragnhild Arntsen et Paul Percy pour leur travail en tant qu'«yeux innocents» scrutant les votes. Alors qu'ils étaient tous les deux des visages totalement nouveaux pour l'AITA/IATA, parce qu'ils continuaient à monter sur scène, tous les délégués savaient maintenant qui ils étaient. Il a également remercié Michalis Karampelis pour son travail dans

les coulisses rassemblant les comptes qui avait été un effort considérable. Il a remercié le Président Dirk De Corte, un gentleman et un bon ami qu'il connaissait depuis de nombreuses années et, sans sa connaissance du droit belge et sa capacité à gérer Zoom, il ne pouvait pas imaginer comment l'AITA/IATA aurait pu s'en sortir : sa connaissance de l'entreprise, son travail en tant que « chambre constitutionnelle » de l'AITA/IATA et sa contribution à l'organisation étaient incommensurables. Et le dernier mais non le moindre Conseil : il a fait remarquer que nous faisons bouger les choses, malgré le récent « hoquet ». Il les a remerciés ainsi que les délégués pour leur patience et leur confiance continue et pour le soutien unanime au budget.

Clôture de la 39ème Assemblée Générale de l'AITA/IATA asbl à 15h30.

PROJET