

# Procès-verbal de la 38e Assemblée générale de l'AITA/IATA asbl, 23 juillet 2022 par Zoom

**1. Ouverture officielle et bienvenue à la 38ème Assemblée Générale** – Le Président de l'AITA/IATA, Aled Rhys-Jones, a déclaré ouverte la 38ème Assemblée Générale (AG) de l'AITA/IATA. Il a souhaité la bienvenue aux délégués au Zoom et a noté à quel point le temps s'était écoulé depuis l'AG de Monaco.

**2. Nomination du Président de la 38e Assemblée générale** – Le Conseil a proposé Dirk De Corte et, comme il n'y a pas eu d'objection, il a été nommé.

**a.** Le président a ouvert les débats en remerciant les délégués et a décrit les dispositions pour le zoom. Les délégués ont convenu que la réunion pourrait être enregistrée, et il a demandé à tous les délégués de couper leur microphone.

**3. Appel nominal des membres représentés** – Dirk De Corte confirme que **18** membres de centres nationaux et **15** membres associés ont renvoyé leur formulaire de nomination. Deux Centres Nationaux et un Associé avaient demandé une procuration et une personne représenterait à la fois leur Centre National et leur Membre Associé. Il y avait sept observateurs de Hongrie, de Flandre (SGT), du Bangladesh et de la Fédération de Russie et trois d'Espagne.

**a.** Le président de séance a confirmé que l'AG était légalement constituée et que les délégués avaient correctement reçu les documents de l'AG. Les délégués des **20** membres suivants (centres nationaux) avaient le droit de vote :

Bangladesh – 6 voix ; Danemark – 6 voix ; Estonie – 6 voix ; Finlande – 6 voix ; Flandre (SGT) – 6 voix ; France – 6 voix ; Allemagne (BAG & BDAT) – 6 voix ; Grande-Bretagne (SGT) – 6 voix ; Hongrie – 6 voix ; Islande – 6 voix (par procuration à la Finlande) ; Israël – 6 voix ; Italie – 6 voix ; Japon – 6 voix (par procuration à Monaco) ; Lettonie – 6 voix ; Lituanie – 6 voix ; Monaco – 6 voix ; Macédoine du Nord – 6 voix ; Slovénie – 6 voix, Espagne – 6 voix ; Suède – 6 voix. Un total de 18 NC présents représentant 20 NC qui donne 120 votes.

Les **13** membres associés suivants se sont inscrits pour voter et ont activement participé au processus de vote :

Autriche (Salzburger Amateurtaterverband) – 1 voix ; République Centrafricaine (FCAT - Fédération Centrafricaine de Théâtre) – 1 voix ; Danemark – (Villy Dall) – 1 voix ; Flandre (SGT) (de WAANzin) – 1 voix ; Flandre (SGT) (Jozef Simonskring VZW, Staltheater) – 1 voix ; France (Théâtre de la Roële) – 1 voix ; Grande-Bretagne (The Questors Theatre) – 1 voix ; Grande-Bretagne (Unknown Theatre Company) – 1 voix ; Irlande (Mary Pears) – 1 voix ; Portugal (Teatro De Balugas) – 1 voix ; Slovénie (Pionirski dom) – 1 voix (par procuration à

Slovénie NC) ; Espagne ('Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana) – 1 voix ; États-Unis (Frank Peot) – 1 voix. Un total de **13** voix.

**b.** Dirk a décrit la méthode de vote par Zoom. D'abord les Centres Nationaux voteraient, puis les deux NC porteurs d'une procuration voteraient et ensuite, les Associés voteraient. Il a expliqué que la salle principale de Zoom, dans laquelle tous les participants étaient placés, serait la salle de vote. Ceux qui ne votent pas seraient placés dans une salle de sous-commission afin que seuls ceux de la salle principale puissent voter. Un sondage test réussi a eu lieu.

**c.** Les membres du Conseil ont été présentés aux délégués, à l'exception de Frank Katoola qui rencontrait des problèmes de Wi-Fi, et il a été noté que des observateurs étaient également présents.

#### **4. Adopter l'ordre du jour de l'Assemblée générale (AG)**

**L'ordre du jour de l'AG a été approuvé à main levée**

**5. Acceptation de nouveaux membres (centres nationaux et associés) - Dirk**  
De Corte a expliqué qu'en vertu de la Constitution, tous les membres (centres nationaux et associés) proposés par le Conseil pour devenir membre de l'AITA/IATA devaient être approuvés par l'AG. Les quatre nouveaux membres sont listés dans le livre du forum à la page 22. Dirk demande aux délégués de voter sur chaque organisation individuellement. Le résultat du vote est détaillé ci-dessous.

**a.** Accepter Federació De Grups Amateurs De Catalunya en tant que membre du centre national (SGT) de l'AITA/IATA asbl.

**À l'aide du sondage en ligne, la Federació De Grups Amateurs De Catalunya a été approuvée à l'unanimité en tant que membre du centre national**

**b.** Accepter Teatroff Drama en tant que membre associé de l'AITA/IATA asbl.

**À l'aide du sondage en ligne, Teatroff Drama a été approuvé à l'unanimité en tant que membre associé**

**c.** Accepter Boram Lee en tant que membre associé de l'AITA/IATA asbl.

**À l'aide du sondage en ligne, Boram Lee a été approuvé à l'unanimité en tant que membre associé**

**d.** Accepter Towarzystwo Teatralne im. Jędrzeja Cierniaka en tant que membre associé de l'AITA/IATA asbl

**À l'aide du sondage en ligne, Towarzystwo Teatralne im. Jędrzeja Cierniaka a été approuvée à l'unanimité en tant que membre associé**

e. Suite à l'acceptation de Teatroff Drama, Australie en tant que membre associé (1 vote) et parce qu'ils étaient présents en ligne, Dirk De Corte a confirmé que le nombre total de votes disponibles était de **134** (20 NC avec 6 votes chacun = 120 plus 14 membres associés avec 1 vote chacun = 14).

## **6. Approbation du procès-verbal de la 37e Assemblée générale (AG), Monaco**

– Dirk De Corte a noté que le procès-verbal de la 37e AG figurait dans le Forum Book en ligne. Il n'y a pas eu de questions et les délégués ont été invités à approuver le procès-verbal à main levée.

**Le procès-verbal de la 37e Assemblée générale (AG) a été approuvé à main levée.**

## **7. Avis AITA/IATA asbl 2021 – 2022**

a. *Examen du Conseil par le président Aled Rhys-Jones* – Dirk De Corte a noté que le rapport du Conseil figurait à la page 19 du livre du forum et a invité le président Aled Rhys-Jones à prendre la parole. Le Président Aled Rhys-Jones a noté que ce 70e anniversaire de l'AITA/IATA était une occasion historique car c'était la première fois que les Associés pouvaient voter dans une AG, et il a souhaité la bienvenue à tous les Associés et Centres Nationaux à l'AG.

b. L'année dernière à Monaco, nous espérons tous que le COVID serait désormais terminé, puis sont venus les plans d'Omicron et du Conseil pour une réunion en face à face pour constituer une équipe et discuter de la stratégie et de la planification. Nous avons enfin pu nous rencontrer en personne à Nancy, en France, en tant qu'invités du conseiller Patrick Schoenstein et du Théâtre de la Roële dont l'hospitalité a été généreuse et exceptionnelle. Le Conseil accueille les offres d'accueillir une réunion du Conseil et si un membre de l'AITA souhaite accueillir une réunion du Conseil d'une journée et demie, veuillez contacter le Secrétariat.

c. Mon objectif affiché à Monaco était de mettre en place trois groupes de travail : CYTheatre, dédié à l'Enfance et à la Jeunesse ; capacités numériques ; et Finances. Ces groupes se sont réunis régulièrement en ligne et leurs travaux sont détaillés dans le rapport du Conseil, mais je voudrais souligner quelques points. Le groupe CYTheatre travaille sur une conférence en ligne qui se tiendra le 5 novembre et ils seront assistés par Edith Coen, une étudiante en Master de l'Université d'Anvers qui effectue un stage de trois mois avec l'AITA/IATA, et nous remercions Dirk De Corte pour avoir facilité cela. Elle entreprendra également des recherches de base sur l'avenir des festivals pour enfants et jeunes après la COVID ; leur impact environnemental ; et comment organiser des événements responsables. Elle contactera plusieurs d'entre vous au sujet de cette recherche et elle présentera ses conclusions lors de la conférence. L'événement s'appelle Rideau levé! Les enfants sont de retour ! et sera en partie financé par le Goethe Institute, Allemagne.

**d.** Nous avons célébré la Journée mondiale du théâtre le 27 mars en lançant notre nouveau site Web, dont le développement est en cours. Le groupe Digital Capabilities étudie la possibilité de créer une plate-forme de membres sur le site. Le groupe des finances a cherché de nouvelles façons de collecter des fonds pour l'AITA/AITA et les discussions à Nancy ont généré de nombreuses nouvelles idées.

**e.** Les nouvelles variantes COVID continuent de causer des problèmes et certains pays ont mis en place des exigences de visa difficiles. Mais le théâtre amateur commence à faire face à ces nouveaux obstacles et les festivals commencent à voir le jour. J'ai assisté au Festival Lingua au Portugal en juin organisé par notre membre associé Teatro de Balugas. Ce nouveau festival a exploré le rôle des langues minoritaires à travers le théâtre amateur avec une participation internationale. Ces langues étaient : le sassarese de Sardaigne ; l'Estrémadure d'Espagne ; et Mirandais du Portugal. J'ai été très impressionné par la qualité et l'organisation du festival et le prochain aura lieu dans deux ans. Je prévois également d'assister au Festival FITAG à Gérone et au Festival Martin en Slovaquie.

**f.** La planification prospective se poursuit pour le Festival AITA/IATA 2023 et l'AG à Debrecen du 19 au 25 juin. J'ai visité Debrecen plus tôt cette année et vous en entendrez plus un peu plus tard dans la journée.

**g.** Je suis heureux d'annoncer que le nouveau Conseil fonctionne bien et que la dynamique au sein de l'équipe est positive et collaborative et, bien qu'il y ait beaucoup à faire, nous allons de l'avant. L'éthique de l'AITA/IATA est d'être inclusif, et l'unité est notre mot d'ordre et notre message de compréhension et d'éducation à travers le théâtre amateur est aussi important aujourd'hui qu'il y a 70 ans quand, en 1952, un groupe de rêveurs passionnés de théâtre a amené l'AITA/IATA dans l'existence. Joyeux 70e anniversaire à l'AITA/AITA.

**h.** Il n'y a pas eu de questions et les délégués ont été invités à voter sur l'examen du Conseil à main levée.

**L'examen du Conseil a été approuvé à main levée.**

**8. Revue financière 2021 - 2022, trésorière Anna-Karin Waldemarson** - Anna-Karin a d'abord remercié Villy Dall, ancien trésorier et Poul, le comptable de DATS, l'Association danoise du théâtre, pour le maintien des finances et de la comptabilité. Elle renvoie les délégués aux rapports financiers aux pages 24 à 30 du Livre du Forum. Elle a noté qu'il avait fallu beaucoup de temps, d'abord pour faire accepter la Constitution mise à jour par le Moniteur belge puis pour lui transférer le compte Belfius Banque de Villy Dall, ce travail n'était toujours pas terminé.

**a.** Elle s'est tournée vers les trois éléments de la finance dans le Forum Book. Premièrement, les revenus et dépenses 2021-2022. Elle a noté que les revenus des

cotisations étaient de 12 975 € (Centres nationaux) et de 5 025 € (Membres associés), soit un revenu total des adhésions de 18 000 €. Passons aux Dépenses, qui sont principalement le coût de la sous-traitance du secrétariat et de l'hébergement et quelques frais de déplacement et subventions soit un total de 15 240 €. L'année dernière, le bénéfice était de 3 449 €, soit plus que l'année précédente car nous avons dû annuler certains événements prévus en raison de COVID - à savoir l'éducation, la Journée mondiale du théâtre et les enfants et les jeunes.

**b.** En ce qui concerne l'état du solde, vous pouvez voir le t Actif total de 86 433 € avec fonds affectés et provision de 51 738 €. Passant aux états de trésorerie, vous verrez que la position de trésorerie à la fin de l'année est de 86 433 € avec un mouvement de trésorerie total de 3 635 €. Vous pouvez voir que les fonds alloués sur C&Y n'ont pas été dépensés ni les fonds alloués pour la Journée mondiale du théâtre, ce qui signifie que le montant d'argent au début de l'année du livre est le même qu'à la fin, soit 57 673 €.

**c.** Anna-Karin a demandé des commentaires ou des questions. Il n'y en avait pas et Dirk De Corte a demandé aux délégués d'approuver le rapport financier présenté par le Conseil en utilisant le sondage en ligne.

**À l'aide du sondage en ligne, la Revue financière 2022 - 2022 a été approuvée à l'unanimité.**

**9. Décharge aux Conseillers** – Dirk De Corte a expliqué que le sens de ce vote était de confirmer que les délégués avaient confiance dans le travail des Conseillers et que le travail financier de l'AITA/IATA était effectué correctement conformément à la Constitution de l'AITA/IATA et principes de comptabilité financière. Dirk demande aux délégués de confirmer qu'ils ont donné leur décharge aux conseillers en utilisant le sondage en ligne.

**À l'aide du sondage en ligne, les délégués ont approuvé à l'unanimité la décharge aux conseillers.**

**10.** Budget pour 2022 – 2023 – Anna-Karin Waldemarson a noté que le budget se trouvait à la page 31 du livre du forum et que les conseillers avaient travaillé dur pour créer un budget équilibré. L'AITA/IATA avait prévu d'augmenter les recettes et de réduire les dépenses. Les frais continueront au même niveau ; les délégués avaient déjà entendu parler de la subvention du Goethe Institute for the Children and Youth Conference; et l'équipe de collecte de fonds cherche des moyens de générer plus de revenus. Le revenu total attendu est de 23 807 €. Concernant les dépenses, les frais de secrétariat doivent continuer au même niveau mais il peut y avoir une légère augmentation de certains frais d'abonnement externes, mais le coût des réunions a été réduit car certaines seront tenues par Zoom. Le total des dépenses prévues est donc de 23 807 €. C'est le budget proposé par le Conseil. Elle a demandé s'il y avait des questions.

- a. Il n'y a pas de questions et Dirk invite les délégués à voter.

**À l'aide du sondage en ligne, le budget pour 2022-23 a été approuvé à l'unanimité**

**11. Autres propositions soumises pour examen par l'Assemblée générale (AG)**

– Dirk De Corte confirme qu'aucune proposition n'a été soumise pour examen par l'AG avant la date limite.

**12. Annonce du lieu d'accueil de la 39e AG en 2023** - Dirk De Corte a demandé à János Regös, Centre national hongrois, de parler de la 39e AG qui se tiendra à Debrecen, en Hongrie. János Regös a noté que le prochain Festival AITA/AITA et l'AG se tiendraient à Debrecen, en Hongrie, dans le cadre des Jeux Olympiques du Théâtre qui se déroulent entre fin mai et fin juin. Il a confirmé que le parlement hongrois avait récemment accepté le budget de l'année prochaine, avec seulement une petite réduction du financement alloué aux théâtres partenaires du festival au Théâtre national hongrois. Leur budget comprenait le financement du Festival de Debrecen et il y avait suffisamment pour organiser le festival comme prévu.

a. Ils prévoyaient d'inviter une dizaine de groupes, plus un remplaçant, à accueillir pendant toute la durée du festival. Ils accueilleraient les représentants de l'AG – environ 100 personnes – et le Conseil. L'approbation officielle avait été donnée à Debrecen, y compris par l'université, pour accueillir l'AG et les invités de l'AG. Debrecen avait récemment ouvert une nouvelle salle de théâtre, grande et bien équipée, pour organiser les représentations, les colloques et d'autres événements. Il a noté que Debrecen était une très belle ville de l'est de la Hongrie dans la tradition protestante avec une grande église.

b. Un comité conjoint de l'AITA/IATA et des organisateurs locaux organiserait le festival et l'AG. Du côté hongrois, les membres en plus de lui-même seraient : Zsigmond Lakó, résident et local à Debrecen, professeur à l'Université et leader du théâtre amateur universitaire. Il est également membre de notre présidence dans le NC et une personne importante dans le projet. Aussi, sur le comité mixte est Péter Gemza, directeur du théâtre Csokonai à Debrecen; et István Puskás, adjoint au maire culturel de Debrecen, également professeur de théâtre. Le festival se tiendra du 19 au 25 juin 2023 et il a demandé aux délégués de diffuser les nouvelles de l'événement. Zsigmond Lakó a confirmé que Janos avait couvert toutes les questions clés et il espérait rencontrer tout le monde en personne à Debrecen l'année prochaine.

c. Villy Dall a demandé si l'AG de l'année prochaine serait un événement hybride - à la fois en ligne et en personne - qui, selon lui, permettrait à des personnes du monde entier de participer à la démocratie de l'organisation. Zsigmond Lakó pensait que cela devrait être techniquement possible, mais le président Aled Rhys-Jones espérait que le plus grand nombre possible assisterait en personne.

**13. Questions écrites des membres** – Dirk De Corte confirme qu'une question a été reçue du membre associé de la République centrafricaine (RCA). Le président Aled Rhys-Jones a noté qu'elle avait été reçue juste après la date limite et que la question posée était de devenir membre centre national. Aled a expliqué qu'il y avait un processus nécessaire à suivre qui comprenait des recherches sur l'organisation, ce qui n'était pas possible dans le court laps de temps disponible entre la réception de la demande et l'AG d'aujourd'hui. Il a confirmé que le Conseil traiterait la demande lors de sa prochaine réunion du Conseil et, s'il est jugé approprié de devenir un Centre national, ils seraient proposés par le Conseil lors de l'AG de l'année prochaine. Dirk De Corte l'a expliqué en français au CAR Associate Nazir Eliakim Raizou, présent à l'AG.

**14. Questions ou remarques des délégués** – Mary Pears salue tout le monde et s'excuse pour ses problèmes techniques antérieurs. Béatrice Cellario de Monaco a félicité Dirk de Corte pour son travail. Dirk remercie tout le monde pour leur attention.

**15. Clôture de la 38ème Assemblée Générale (AG) de l'AITA/IATA asbl** - Le Président Aled Rhys-Jones a remercié Dirk De Corte pour sa gestion élégante de l'AG en ligne et a remercié le Secrétariat Anne Gilmour pour son travail acharné et sa patience et a remercié le Conseil pour leur travail acharné et j'avais hâte de revoir tout le monde l'année prochaine à Debrecen.

La réunion s'est terminée à 14h50, heure britannique.