

Acta de la 38ª Asamblea General de la AITA/IATA asbl, 23 de julio de 2022 por Zoom

1. Apertura oficial y bienvenida a la 38ª Asamblea General: el presidente de la AITA/IATA, Aled Rhys-Jones, declaró abierta la 38ª Asamblea General (AG) de la AITA/IATA. Dio la bienvenida a los delegados por Zoom y señaló lo rápido que había pasado el tiempo desde la AG de Mónaco.

2. Designación del presidente de la 38ª Asamblea General – El Consejo propuso a Dirk De Corte y, al no haber objeciones, fue designado.

a. El presidente de la asamblea abrió las deliberaciones agradeciendo a los delegados y describió los requerimientos para el Zoom. Los delegados acordaron que se podía grabar la reunión y pidió a todos los delegados que silenciaran sus micrófonos.

3. Pase de lista de los Miembros representados: Dirk De Corte confirmó que **18** Miembros Centro Nacional y **15** Miembros Asociados habían devuelto su Formulario de Designación. Dos Centros Nacionales y un Asociado habían solicitado un apoderado y una persona representaría tanto a su Centro Nacional como a su Miembro Asociado. Hubo siete observadores, uno de Hungría, Flandes (SGT), Bangladesh y la Federación Rusa y tres de España. Un total de 38 personas tenían derecho a asistir por Zoom.

a. El presidente de la asamblea confirmó que la AG estaba legalmente constituida y que los delegados habían recibido correctamente los documentos de la AG. Tenían derecho a voto los delegados de los siguientes **20** Miembros (Centros Nacionales):

Bangladés – 6 votos; Dinamarca – 6 votos; Estonia – 6 votos; Finlandia – 6 votos; Flandes (SGT) – 6 votos; Francia – 6 votos; Alemania (BAG & BDAT) – 6 votos; Gran Bretaña (SGT) – 6 votos; Hungría – 6 votos; Islandia: 6 votos (representados por Finlandia); Israel – 6 votos; Italia – 6 votos; Japón: 6 votos (representados por Mónaco); Letonia – 6 votos; Lituania – 6 votos; Mónaco – 6 votos; Macedonia del Norte: 6 votos; Eslovenia – 6 votos, España – 6 votos; Suecia – 6 votos. Un total de 18 CN presentes representando a 20 CN lo que da 120 votos.

Los siguientes 13 Miembros Asociados se habían registrado para votar y participaron activamente en el proceso de votación:

Austria (*Salzburg Amateurteaterverband*) – 1 voto; República Centroafricana (FCAT - *Fédération Centrafricaine de Théâtre*) – 1 voto; Dinamarca – (Villy Dall) – 1 voto; Flandes (SGT) (de *WAANzin*) – 1 voto; Flandes (SGT) (*Jozef Simonskring VZW, Staltheater*) – 1 voto; Francia (Theatre de la Roële) – 1 voto; Gran Bretaña (*The Questors Theatre*) – 1 voto; Gran Bretaña (*Unknown Theatre Company*) – 1 voto; Irlanda (Mary Pears) – 1 voto; Portugal

(Teatro De Balugas) – 1 voto; Eslovenia (*Pionirski dom*) – 1 voto (representado por Eslovenia CN); España (*Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana*) – 1 voto; Estados Unidos (Frank Peot) – 1 voto. Un total de **14** votos.

b. Dirk describió el método de votación por Zoom. Primero votarían los Centros Nacionales, luego votarían los dos CN portadores de un voto delegado y luego votarían los Asociados. Explicó que la sala principal de Zoom, en la que se ubicaron todos los asistentes, sería la sala de votación. Aquellos que no votaran serían puestos en una sala de descanso para que solo aquellos de la sala principal pudieran votar. Se realizó satisfactoria votación de prueba.

c. Los miembros del Consejo fueron presentados a los delegados, además de Frank Katoola, que estaba teniendo problemas con la wifi, y se señaló que también asistían observadores.

4. Aprobación del Orden del Día de la Asamblea General (AG)

El Orden del Día de la AG fue aprobado a mano alzada

5. Aceptación de nuevos miembros (Centro Nacional y Asociado) - Dirk De Corte explicó que, según los estatutos, todos los Miembros (Centros Nacionales y Asociados) propuestos por el Consejo para convertirse en miembros de la AITA/IATA deben ser aprobados por la AG. Los cuatro nuevos miembros se enumeraron en el Libro del foro en la página 22. Dirk pidió a los delegados que votaran por cada organización individualmente. El resultado de la votación se detalla a continuación.

a. Aceptar a la "*Federació De Grups Amateurs De Catalunya*" como Miembro Centro Nacional (SGT) de la AITA/IATA asbl.

A través de la votación en línea, la "*Federació De Grups Amateurs De Catalunya*" fue aprobada por unanimidad como Miembro Centro Nacional

b. Aceptar a *Teatroff Drama* como miembro asociado de la AITA/IATA asbl.

A través de la votación en línea, *Teatroff Drama* fue aprobado por unanimidad como miembro asociado

c. Aceptar a *Boram Lee* como miembro asociado de la AITA/IATA asbl.

A través de la votación en línea, *Boram Lee* fue aprobado por unanimidad como miembro asociado

d. Aceptar *Towarzystwo Teatralne im. Jędrzeja Cierniaka* como miembro asociado de la AITA/IATA asbl

A través de la votación en línea, *Towarzystwo Teatralne im. Jędrzeja Cierniaka* fue aprobada por unanimidad como miembro asociado

e. Tras la aceptación de *Teatroff Drama*, Australia como miembro asociado (1 voto) y debido a que estaban presentes en línea, Dirk De Corte confirmó que el número total de votos disponibles era **134** (20 CN con 6 votos cada uno = 120, más 14 Miembros Asociados con 1 voto cada uno = 14).

6. Aprobación de las Actas de la 37ª Asamblea General (AG), Mónaco – Dirk De Corte señaló que las actas de la 37.ª AG estaban en el Libro del Foro en línea. No hubo preguntas y se pidió a los delegados que aprobaran las actas levantando la mano.

El Acta de la 37ª Asamblea General (AG) fue aprobada a mano alzada.

7. Informes de la AITA/IATA asbl 2021–2022

a. *Informe del Consejo por el presidente Aled Rhys-Jones* – Dirk De Corte señaló que el informe del Consejo estaba en la página 19 del Libro del Foro e invitó al presidente Aled Rhys-Jones a tomar la palabra. El presidente Aled Rhys-Jones señaló que este 70º aniversario de la AITA/IATA era una ocasión histórica porque era la primera vez que los Asociados podían votar en una AG y dio la bienvenida a todos los Asociados y Centros Nacionales a la AG.

b. El año pasado en Mónaco, todos esperábamos que la COVID ya hubiera terminado, y luego vino Omicron y los planes del Consejo para una reunión presencial para formar equipos y discutir la estrategia y la planificación siguieron avanzando hacia el futuro. Finalmente pudimos reunirnos presencialmente en Nancy, Francia, como invitados del consejero Patrick Schoenstein y Théâtre de la Roële, cuya hospitalidad fue generosa y sobresaliente. El Consejo acoge con satisfacción las ofertas para acoger una reunión del Consejo y, si un miembro de la AITA desea organizar una reunión del Consejo de un día y medio, pónganse en contacto con la Secretaría.

c. Mi objetivo declarado en Mónaco era establecer tres grupos de trabajo: CYTheatre, centrándose en la Infancia y la Juventud; capacidades digitales; y Finanzas. Estos grupos se han reunido regularmente en línea y su trabajo se detalla en el informe del Consejo, pero me gustaría destacar un par de asuntos. El grupo CYTheatre está trabajando en una conferencia en línea que se llevará a cabo el 5 de noviembre y contará con la asistencia de Edith Coen, estudiante de maestría de la Universidad de Amberes que se encuentra en una práctica de tres meses con la AITA/IATA, y agradecemos a Dirk De Corte por facilitar esto. También llevará a cabo una investigación de referencia sobre el futuro de los festivales infantiles y juveniles después de la COVID; su impacto ambiental; y cómo realizar eventos responsables. Ella se comunicará con muchos de ustedes acerca de esta investigación y presentará sus hallazgos durante la conferencia. El evento se llama *¡Arriba el telón! ¡Los niños están de vuelta!* y será financiado en parte por el Instituto Goethe, Alemania.

- d.** Celebramos el Día Mundial del Teatro el 27 de marzo con el lanzamiento de nuestro nuevo sitio web, cuyo desarrollo está en curso. El grupo de Capacidades Digitales está explorando la posibilidad de crear una Plataforma de Miembros en el sitio. El grupo de Finanzas ha estado buscando nuevas formas de recaudar dinero para AITA/AITA y las discusiones en Nancy generaron muchas ideas nuevas.
- e.** Las nuevas variantes de la COVID continúan causando problemas y algunos países tienen requisitos de visa difíciles. Pero el teatro amateur está comenzando a lidiar con estos nuevos obstáculos y los festivales están comenzando a producirse. Asistí al Festival Lingua en Portugal en junio organizado por nuestro Miembro Asociado Teatro de Balugas. Este nuevo festival exploró el papel de las lenguas minoritarias a través del teatro amateur con participación internacional. Estos idiomas fueron: Sardo de Cerdeña; extremeño de España; y mirandés de Portugal. Me impresionó mucho la calidad y la organización del festival y el próximo será en dos años. También planeo asistir al Festival FITAG en Girona y al Festival Martin en Eslovaquia.
- f.** La planificación anticipada continúa para el Festival AITA/IATA 2023 y la AG en Debrecen del 19 al 25 de junio. Visité Debrecen a principios de este año y escucharán más un poco más tarde hoy.
- g.** Me complace informar que el nuevo Consejo está funcionando bien y la dinámica en el equipo es positiva y colaborativa y, si bien hay mucho por hacer, estamos avanzando. El espíritu de la AITA/IATA es ser inclusivo, y la unidad es nuestra consigna y nuestro mensaje de comprensión y educación a través del teatro amateur es tan importante ahora como lo fue hace 70 años cuando, en 1952, un grupo de apasionados soñadores teatrales dio origen a la AITA/IATA. Feliz 70 cumpleaños a la AITA/AITA.
- h.** No hubo preguntas y se pidió a los delegados que votaran sobre el informe del Consejo a mano alzada.

El informe del Consejo fue aprobado a mano alzada.

8. Informe financiero 2021–2022, Tesorera Anna-Karin Waldemarson – Anna-Karin primero agradeció a Villy Dall, extesorero y a Poul, tenedor de libros de DATS, la Asociación de Teatro Danesa, por mantener las finanzas y la contabilidad. Remitió a los delegados a los informes financieros en las páginas 24 a 30 del Libro del Foro. Señaló que había tomado mucho tiempo, primero para que el *Moniteur* belga aceptara los estatutos actualizados y luego para transferirle la cuenta del Banco Belfius de Villy Dall a ella, este trabajo aún no se completó.

a. Recurrió a los tres elementos de las finanzas en el Libro Foro. Primero, Ingresos y gastos 2021-2022. Señaló que los ingresos por cuotas de membresía fueron de 12.975 € (Centros Nacionales) y 5.025 € (Miembros Asociados), lo que da un ingreso total de

Membresía de 18.000 €. Pasando a los Gastos, que son principalmente el coste de la subcontratación de la secretaria y alojamiento y algunos gastos de viaje y subvenciones dando un total de 15.240 €. El beneficio del año pasado fue de 3.449 €, más que el año anterior porque tuvimos que cancelar algunos eventos planificados debido a la COVID, a saber, educación, Día Mundial del Teatro e Infancia y Juventud.

b. Volviendo al estado de cuentas, puede ver el Activo total de 86.433 € con fondos asignados y provisión de 51.738 €. Pasando a los estados de caja, verás que la posición de caja a final de año es de 86.433€ con un movimiento de caja total de 3.635€. Puede ver que los fondos asignados a C&Y no se gastaron ni los fondos asignados para el Día Mundial del Teatro, lo que significa que la cantidad de dinero al comienzo del año del libro es la misma que al final, que es de 57 673 €.

c. Anna-Karin pidió comentarios o preguntas. No hubo ninguno y Dirk De Corte pidió a los delegados que aprobaran el informe financiero presentado por el Consejo mediante la votación en línea.

Mediante la votación en línea, se aprobó por unanimidad el Informe Financiero 2022-2022.

9. Gestión de los consejeros: Dirk De Corte explicó que el significado de esta votación era confirmar que los delegados confiaban en el trabajo de los consejeros y que el trabajo financiero de la AITA/IATA se estaba llevando a cabo correctamente de acuerdo con los Estatutos de la AITA/IATA y principios de contabilidad financiera. Dirk pidió a los delegados que confirmaran que dieron su aprobación a los consejeros mediante votación en línea.

Mediante la votación en línea, los delegados aprobaron por unanimidad la gestión de los consejeros.

10. Presupuesto para 2022-2023: Anna-Karin Waldemarson señaló que el presupuesto estaba en la página 31 del Libro del Foro y que los consejeros habían trabajado arduamente para crear un presupuesto equilibrado. La AITA/IATA había presupuestado para aumentar los ingresos y reducir los gastos. Las Cuotas continuarán al mismo nivel; los delegados ya habían oído hablar de la subvención del Instituto Goethe para la Conferencia de Infancia y Juventud; y el equipo de recaudación de fondos está buscando formas de recaudar más ingresos. El ingreso total esperado es de 23.807 €. En cuanto a los gastos, los costos de secretaría continúan al mismo nivel, pero puede haber un pequeño aumento en algunas cuotas de suscripción externa, pero el costo de las reuniones se ha reducido ya que algunas se llevarán a cabo por Zoom. El total de gastos previstos es, por lo tanto, de 23.807 €. Este es el presupuesto propuesto por el Consejo. Ella preguntó si había alguna pregunta.

a. No hubo preguntas y Dirk invitó a los delegados a votar.

**Mediante la votación en línea, se aprobó por unanimidad el Presupuesto para
2022–2023**

11. Otras propuestas presentadas para la consideración de la Asamblea

General (AG) – Dirk De Corte confirmó que no se habían presentado propuestas para la consideración de la AG antes de la fecha límite.

12. Anuncio de la sede anfitriona de la 39ª AG en 2023: Dirk De Corte le pidió a János Regös, Centro Nacional Húngaro, que hablara sobre la 39ª AG que se celebrará en Debrecen, Hungría. János Regös señaló que el próximo Festival AITA/AITA y AG se llevará a cabo en Debrecen, Hungría, en el marco de las Olimpiadas de Teatro que tienen lugar entre finales de mayo y finales de junio. Confirmó que el parlamento húngaro había aceptado recientemente el presupuesto del próximo año, con solo una pequeña reducción en la financiación asignada a los socios teatrales del festival en el Teatro Nacional Húngaro. Su presupuesto incluía la financiación del Festival de Debrecen y había suficiente para celebrar el festival según lo previsto.

a. Planearon invitar a unos diez grupos, más uno de repuesto, para ser acogidos durante todo el festival. Recibirían a los representantes de la AG, unas 100 personas, y al Consejo. Se había dado la aprobación oficial en Debrecen, incluso por parte de la universidad, para albergar la AG y los invitados de la AG. Debrecen había abierto recientemente un teatro nuevo, grande y bien equipado para albergar representaciones, coloquios y otros eventos. Señaló que Debrecen era una ciudad muy agradable en el este de Hungría en la tradición protestante con una gran iglesia.

b. Un Comité Conjunto de la AITA/IATA y los organizadores locales organizarían el festival y la AG. Del lado húngaro, los miembros además de él serían: Zsigmond Lakó, residente y local de Debrecen, profesor en la Universidad y líder del teatro amateur de la Universidad. También es miembro de nuestra presidencia en el CN y una persona importante en el proyecto. Además, en el Comité Conjunto se encuentran Péter Gemza, Director del Teatro Csokonai en Debrecen; e István Puskás, teniente de alcalde cultural de Debrecen, quien también es profesor de teatro. El festival se llevará a cabo del 19 al 25 de junio de 2023 y pidió a los delegados que difundan la noticia del evento. Zsigmond Lakó confirmó que Janos había cubierto todos los asuntos clave y esperaba conocer a todos en persona en Debrecen el próximo año.

c. Villy Dall preguntó si la Asamblea General del próximo año sería un evento híbrido, tanto en línea como en persona, que, en su opinión, permitiera a personas de todo el mundo participar en la democracia de la organización. Zsigmond Lakó pensó que esto debería ser técnicamente posible, pero el presidente Aled Rhys-Jones esperaba que la mayor cantidad posible asistiera en persona.

13. Preguntas escritas de los miembros: Dirk De Corte confirmó que se había recibido una pregunta del miembro asociado de la República Centrafricana (RCA). El presidente Aled Rhys-Jones señaló que se había recibido justo después de la fecha límite y la pregunta que se hizo fue convertirse en miembro Centro Nacional. Aled explicó que había que seguir un proceso necesario que incluía la investigación de la organización que no fue posible en el poco tiempo disponible entre la recepción de la solicitud y la Asamblea General de hoy. Confirmó que el Consejo abordaría la solicitud en su próxima reunión del Consejo y, si se considerara adecuado para convertirse en un Centro Nacional, serían propuestos por el Consejo en la Asamblea General del próximo año. Dirk De Corte explicó esto en francés al asociado de CAR Nazir Eliakim Raizou, presente en la AG.

14. Preguntas o comentarios de los delegados: Mary Pears saludó a todos y se disculpó por sus problemas técnicos anteriores. Béatrice Cellario de Mónaco felicitó a Dirk de Corte por su trabajo. Dirk agradeció a todos por su atención.

15. Clausura de la 38.ª Asamblea General (AG) de AITA/IATA asbl: el presidente Aled Rhys-Jones agradeció a Dirk De Corte por su elegante gestión de la AG en línea y agradeció a la Secretaría Anne Gilmour por su arduo trabajo y paciencia y agradeció al Consejo por su arduo trabajo y esperaba verlos a todos el próximo año en Debrecen.

La reunión se cerró a las 14:50 hora del Reino Unido.