



Play Discussion Leader Anastasia Kazmina, Russia



Jouer aux animateurs de discussion / Juega a los líderes de debate

Anastasia Kazmina (Russia)

Graduated from the theatre studies department of the Russian Institute of Theatre Arts (GITIS) in Moscow. Currently studying at the magistracy of GITIS, theatre critic. As a theatre journalist, she works for the Theatre magazine in one of the main Russian magazines on contemporary art on stage, behind the stage, off-stage. In it you can read everything about theatre in Russia and in the world. Anastasia is the author of many articles on modern theatre, articles on performances of professional theatres. She actively participates in the jury of many professional theatre festivals in Russia.

In November 2019, she was a member of the expert council of the World Festival of Youth Theatres in Tyumen "Theatrical Revolution".

Français (Google Traduction)

Anastasia Kazmina (Russie)

Diplômé du département d'études théâtrales de l'Institut russe des arts du théâtre (GITIS) à Moscou. Actuellement étudiant à la magistrature du GITIS, critique de théâtre. En tant que journaliste de théâtre, elle travaille pour le magazine Theatre dans l'un des principaux magazines russes sur l'art contemporain sur scène, derrière la scène, hors scène. Vous y trouverez tout ce qui concerne le théâtre en Russie et dans le monde. Anastasia est l'auteur de nombreux articles sur le théâtre moderne, d'articles sur les représentations de théâtres professionnels. Elle participe activement au jury de nombreux festivals de théâtre professionnel en Russie.

En novembre 2019, elle a été membre du conseil d'experts du Festival mondial des théâtres de la jeunesse de Tioumen "Révolution théâtrale".

Español (traducción de Google)

Anastasia Kazmina (Rusia)

Graduado del departamento de estudios teatrales del Instituto Ruso de Artes Teatrales (GITIS) en Moscú. Actualmente estudia en la magistratura de GITIS, crítico de teatro. Como periodista de teatro, trabaja para la revista Theatre en una de las principales revistas rusas sobre arte contemporáneo en el escenario, detrás del escenario, fuera del escenario. En él puedes leer todo sobre el teatro en Rusia y en el mundo. Anastasia es autora de muchos artículos sobre teatro moderno, artículos sobre representaciones de teatros profesionales. Participa activamente en el jurado de muchos festivales de teatro profesionales en Rusia.

En noviembre de 2019, fue miembro del consejo de expertos del Festival Mundial de Teatros Juveniles de Tyumen "Theatrical Revolution".

